От электронных пианино и цифровых фотоаппаратов до синтезированных аудиокниг

Михаил Пожидаев

20 сентября 2023 г.

Прогресс не остановить

Практичность вместо классики

- 20 лет назад все утверждали, что никогда не сменят «мокрую» фотографию на цифровую. Мокрая с душой, цифровая абсурдна. Но снижение стоимости снимка и потребительское удобство вытеснили мокрую фотографию с массового рынка!
- 10 лет назад дети должны были учиться музыке только на акустических фортепиано. Акустические инструменты дают ощущение струны, цифровые же пианино бездушны и учат детей играть механически. Но снижение стоимости обслуживания и потребительское удобство оставили акустическим пианино только сегмент профессионального исполнительства.

Что же будет следующим?

Цифровые аудиокниги

Следующими будут цифровые аудиокниги

Использование синтезаторов речи принципиально трансформирует такую фундаментальную отрасль, как чтение литературы. Аудиокниги, созданные при помощи синтезаторов речи, имеют заметные конкурентные преимущества:

- аудиокнига читается голосом, который покупатель выбирает сам;
- аудиокнига сохраняет исходный текст, предоставляя возможность поиска нужных фраз и структурную навигацию;
- аудиокнигами становятся все книги, а не только бестселлеры.

Так давайте приблизим наше будущее!

В мировом тренде

Книги проекта «Гутенберг»

Техноблог TechCrunch сообщает, что проект «Гутенберг» произвел «чтение» около 5 тыс. наименований литературы в своём каталоге.

1. Обрабатываются преимущественно издания в статусе общественного достояния.
2. Ведётся поиск новой экономики.
3. Много хлопот приносит очистка исходных материалов.

Первая трудность

Русский язык бесконечен

Правила лингвистического аннотирования должны быть корректируемы пользователем. Никакой ИИ не сможет правильно расставить ударения в фэнтезийных романах.

Решение!

Для решения этой проблемы мы разрабатываем язык *Inlandes* — простую в работе нотацию, уточняющую порядок работы аннотатора, охватывающую применение формальных правил и интеллектуальных технологий.

Пример!

```
RULE WHERE "о." IF "отец" < . < "остров" THEN
  REPLACE "отец" ELSE REPLACE "остров" WITH CASE AUTO
```

Вторая трудность

Не всё для аудио

Не вся литература может быть представлена в формате аудиокниги с одинаковым качеством. Наличие иллюстраций, таблиц и формул понижает пригодность для озвучивания. Издательствам нужно помочь провести массовую оценку готовности их книг для издания в аудио. Необходимо быть аккуратным, потому что, например, не браковать же «Краткую историю времени» Хокинга из-за того, что книга содержит единственную формулу $E = mc^2$!

Решение!

Мы исследуем ряд эвристических характеристик, которые позволяют выставить оценку в условных баллах как показатель пригодности издания.

Третья трудность

Исходный текст требует подготовки

Исходный текст издания для озвучивания требует заметных усилий для подготовки. Обычно это связано с контролем и корректировкой структурной навигации, которая временами оказывается чрезвычайно запутанной (кто не верит, пусть попробует рубрицировать «Критику чистого разума» Иммануила Канта).

Решение!

Мы добавляем поддержку как эвристических алгоритмов распознавания структуры, так и дополнительных скриптовых инструментов для обработки распространённых типов рубрикации.

Спасибо за внимание!

E-mail: msp@luwrain.org
Наш сайт: https://inc.biblioclub.ru
Наша группа для общения: https://t.me/DMGlagolitsa